

वक-संहार

भोगणेशायनमः

बक-संहार

सञ्चित किये रक्खे हुए ,
शुक-वृन्द के चक्खे हुए ,
कुछ फल कि जो थे दीन शवरी के दिये ;
खाकर जिन्होंने प्रीति से ,
शुभ मुक्ति दी भव-भीति से ,
वे राम रक्षक हों धनुर्धारण किये ।

आतिथ्य और अतिथि-कथा ,

तेरी पुरानी वह प्रथा ,

प्राचीन भारत, आज भी सु-नवीन है ।

अब अतिथि भिक्षुक मात्र हैं ,

अधिकांश अज्ञ अपात्र हैं ;

भिक्षा बना व्यवसाय, तू भी दीन है ।

हे देश होकर भी गृही ,

तू था न यों स्वार्थ-स्पृही ।

वह धर्म की ध्रुवता कहाँ तेरी बता ?

अब भूत चाहे भूत है ,

पर वह बड़ा ही पूत है ।

इतिहास देता है हमें उसका पता ।

वह विप्र का परिवार था ;

शुचि लिप्त घर का द्वार था ;

पूजा प्रसूनाकीर्ण थी दृढ़ देहलो ।

आगत अतिथियों के लिए ,

शीतल पवन सुरभित्त किये ,

मानों प्रथम ही थी पड़ी पुष्पाञ्जली ।

१ ✓ ऊपर लिखा ओङ्कार था ,

फिर वद्ध वन्दनवार था ।

शोभित वहाँ पर शान्त -संभ्यालोक था ।

भीतर अजिर चौकोर था ;

दालान चारों ओर था ;

सारांश एक गृहस्थ का वह ओक था ।

द्विज वर्य विघ्नो से रहित ,

वेदी निकट, शिशु सुत सहित ,

सानन्द संध्योपासना था कर रहा ।

परितृप्त गृह-सुख-भोग से ,

मन्त्र -स्वरों के योग से ,

मानों भुवन की भावना था हर रहा ।

था पास ही तुलसीधरा ,

जो वायु -शोधक था हरा ;

सुमुखी सुता थी दीप उस पर धर रही ।

वस, ब्राह्मणी निश्चल खड़ी ,

मुकुलित किये आँखें बड़ी ,

कैसे कहें, किस भाव से थी भर रही ।

थी शान्ति पूरे तौर से ,
 ध्वनि सुन पड़ी तब पौर से ,—
 “गृहनाथ हैं ? मैं अतिथि हूँ, सुत साथ हैं ।”
 भट ब्राह्मणी चौंकी, चली ,
 कह कर मधुर वचनावली ,
 “आओ, अहा ! हम सब विशेष सनाथ हैं ।”

सचमुच सनाथ हुए सभी ,
 ऐसे मनुज देखे कभी !
 कुन्ती सहित पाण्डव अतिथि थे वे नये ।
 लाक्षाभवन के साथ ही ,
 आशा जला कुरुनाथ की ,
 इस एकचक्रा नगर में थे आगये ।

सवने उचित स्वागत किया ,
 सुख से उन्हें आश्रय दिया ;
 मृग-चर्म-धारी ब्रह्मचारी पाण्डुसुत
 थे शास्त्र अब भी सोखते ,
 माँ-युक्त थे यों दीखते ,—
 प्रत्यक्ष मानों पञ्च मख थे, पूर्ति युत !

रुचिकर वहाँ का चास था ,
 आदेश भी था व्यास का ;
 इससे वहीं रहने लगे वे प्रीति से ।
 भिक्षान्न ले आते स्वयं ,
 माँ को खिला खाते स्वयं ;
 फिर द्विज निकट अभ्यास करते रीति से ।

द्विज और भी हर्षित हुआ ,
 उन पर समाकर्षित हुआ ;
 शास्त्राब्धि मन्थन अमृत-हित होने लगा ।
 विप्र-विघ्न भी जाता कहाँ ,
 वक रूप में निकला वहाँ ;
 वह धैर्य विप्र-कुटुम्ब का खोने लगा ।

जिसमें न हो सबका निधन ,
 प्रति दिन पुरी से एक जन ,
 उपहार था उस दैत्य को जाता दिया ।
 अब विप्र की वारी पड़ी ,
 कैसी कठिन थी वह घड़ी ,
 भय-शोक से फटने लगा सबका हिचा ।

माँ - वेटियाँ रोने लगीं ,

अति कातरा होने लगीं ।

सुत-युक्त ज्ञानी द्विज सहज गम्भीर था ।

पर मृत्यु का संवाद था ,

मुख पर विशेष विषाद था ;

वस, एक के हित अन्य आज अधीर था ।

कुछ देर सन्नाटा रहा ,

तब शान्ति से द्विज ने कहा,—

“सम्पूर्ण जीवन सौख्य में हूँ पा चुका ।

भागी हुआ भव-भाग का ,

अब तृप्त हूँ, गृह-त्याग का

मेरे लिए उपयुक्त अवसर आ चुका ।

निश्चिन्त हो घर-वार से ,

वन कर विरत, संसार से ,

सम्बन्ध अपना आप ही मैं तोड़ता ।

फिर आत्म-चिन्तन-लीन हो ,

दृढ़ योग - मुद्रासीन हो ,

मैं यह विनश्वर देह यां ही छोड़ता ।

अब काम यह भी आयगी ,
 निज को सफल कर जायगी ।
 मैं आज जाऊँगा स्वयं वक के निकट ।
 तुम लोग शोक करो न यों ;
 मत हो अधीर डरो न यों ;
 जब प्राकृतिक है तब मरण कैसा विकट ?

संसार में देखो जहाँ ,
 -सबके विरोधी गुण वहाँ ,
 जल का अनल ज्यों, त्यों अनल का शत्रुजल ।
 फिर मृत्यु का ही क्या कहीं ,
 -कोई विरोधी गुण नहीं ?
 मेरे मरण का शत्रु है जीवन अटल ।”

तब ब्राह्मणी बोली—“रहो ,
 स्वामी न तुम ऐसा कहो ।
 जीती रहूँ मैं और तुम जाकर मरो !
 इससे अधिक परिताप की ,
 क्या बात होगी पाप की ,
 कह कर इसे मुझको न धर्मच्युत करो ।

उस मृत्यु के मुहँ से कहीं,
कोई वचा सकता नहीं।

पति के लिए मरना स्त्रियों का धर्म है।
मैं किन्तु यदि यह कर सकूँ,
तुमको वचा कर मर सकूँ,
तो कौन-सा इससे अधिक शुभ कर्म है।

यदि तुम नहीं तो फिर यहाँ,
मेरा ठिकाना ही कहाँ ?
होकर अनाथा और अबला लोक में—
मैं रह सकूँगी किस तरह ;
क्या जी सकूँगी इस तरह,
यह वत्स भी क्या वच सकेगा शोक में ?

निश्चिन्त मर कर भी अभी,
तुम हो नहीं सकते कभी ;
चिन्ता रहेगी हम अनार्थों की सदा।
पर कर नहीं सकता हरण
गृह-शान्ति यह मेरा मरण ;
कारण कि होगी दूर कुल की आपदा।

वक-संहार

ज्यों ज्यों समय है जा रहा,
 गुरु-भार सिर पर आ रहा :
 सुत की सुशिक्षा का, सुता के व्याह का ।
 कैसे करूँगी सिर पड़े
 ये कार्य मैं दो दो बड़े ?
 क्या यत्न होगा लोक में निर्वाह का ?

अथवा

अवला जनों की एक दिन
 है लाज रहनी भी कठिन,
 जेनके लिए पर पुरुष-मय संसार है ।
 यदि वे अनाथा हों यहाँ,
 तो फिर कुशल उनकी कहाँ ?
 प्रत्येक पद पर विपद - पारावार है ।

कुल काम सङ्कट में सरे,
 इस हेतु धन-रक्षा करे,
 दारादि की रक्षा करे धन से सदा ;
 आचार यह अति शिष्ट है,
 पर, आत्मरक्षा इष्ट है,
 धन से तथा दारादि से भी सर्वदा ।

मैं सुत-सुता भी जन चुकी ,
 कुल-वर्धिनी हूँ बन चुकी ।
 मेरे विना श्रव हानि क्या संसार की ?
 इस हेतु जाने दो मुझे ,
 यह पुण्य पाने दो मुझे,—
 जिससे कि रक्षा हो सके परिवार की ।

मैं एक तुममें रत यथा ,
 तुम एक पत्नीव्रत तथा ।
 मैं जानती हूँ, तुम कहो न कहो इसे ।
 पर तुम पुरुष हो, धीर हो ,
 ज्ञानी, गुणी, गम्भीर हो ।
 तुम सह सकोगे मैं न सह सकती जिसे ।”

तब शील - सद्गुण - संयुता
 कहने लगी यों द्विज-सुता,—
 “हे तात ! हे माँ, तुम सुनो मेरी कही—
 सूक्तो मुझे वह युक्ति है ;
 जिससे सहज ही मुक्ति है ;
 आनन्द - पूर्वक मैं बतानी हूँ वही ।

कल हो कि आज, कि हो अभी ,
 पर जानते हैं यह सभी,—
 है दान की ही वस्तु कन्या लोक में ।
 तो त्याग तुम मेरा करो ,
 आपत्ति यों अपनी हरो ।
 मैं भी वनूँ कुल-कीर्ति-धन्या लोक में ।

चिन्ता मयी मानों चिता
 होती सुता है हे पिता ,
 आपत्ति - सी है जन्म लेती गेह में ।
 सम्पत्ति होने दो मुझे ,
 यह दुःख खोने दो मुझे ;
 मरने मुझे दो आज अपने स्नेह में ।

यदि तुम नहीं तो माँ नहीं ,
 तुम हो जहाँ वे भी वहाँ ।
 माँ के बिना वच्चा कहाँ वच पायगा ?
 भाई गया तो क्या रहा ,
 सम्पूर्ण कुल का कुल वहा ।
 हा ! कौन किसको पिण्ड फिर पहुँचायगा ?

पर मैं मरूँ तो हानि क्या ,
 सब तो बचेंगे हानि क्या ?
 इससे मुझे बलि आज होने दो न क्यों ?
 लघु लाभ का क्यों लोभ हो ,
 गुरु हानि का जो क्षोभ हो ।
 लघु हानि कर गुरु लाभ हो तो लो न क्यों ?

मैं त्याग के ही अर्थ हूँ ,
 वच भी रहूँ तो व्यर्थ हूँ ।
 फिर क्यों न मुझको आज ही तुम त्याग दो ?
 यह और आगे की सभी
 मिट जायँ चिन्ताएँ अभी ।
 मैं माँगती हूँ, पुण्य का यह भाग दो ।

सन्तान वह जो तार दे ,
 कुल - भार आप उतार दे ।
 उसको सभी हैं चाहते इस भाव से ।
 निज-धर्म धारूँ क्यों न मैं ,
 कुल को उबारूँ क्यों न मैं ?
 तुम भी तरो यह विपद्-नद इस नाव से ।”

द्विजवर्य फिर कहने लगा ,
 करुणाश्रु जल बहने लगा ;—
 “ढालो न मुझको मोह करके मोह में ।
 यह कथन है समुचित तुम्हें ,
 हे इष्ट मेरा हित तुम्हें ;
 पर लाभ क्या इस व्यर्थ के विद्रोह में ?

पाणिग्रहण जिसका किया ,
 सब भार जिसका है लिया ,
 कैसे उसे मैं मृत्यु-मुख में छोड़ दूँ ?

२५५/ होमाग्नि सम्मुख विधिविहित-,
 जिसको क्रिया निज में निहित ,
 सम्बन्ध उस सहधर्मिणी से तोड़ दूँ ?

ब्राह्मणि, सुनो, रोओ न यों ,
 धीरज धरो, खोओ न यों ,
 निज हित इसीमें तुम भले ही मान लो ।
 जो आप वक् की वलि बनो ,
 नव पुत्र-सा कुल-हित जनो ।
 पर धर्म मेरा क्या ? इसे भी जान लो ।

हा ! और यह कुलपालिका ,
 मेरी विनीता बालिका ,
 तिन मुख वृथा ही आँसुओं से धो रही ।
 यह आँसु मेरी दूसरी ;
 द्विज पाँख मेरी दूसरी ;
 मेरे लिए है आप ही हत हो रही ।

पर, पुत्रि, इसमें सार क्या ?
 तेरा यहाँ अधिकार क्या ?
 तू हर सकेगी दूसरे घर की व्यथा ।
 अधिकार पालन मात्र का—
 मुक्तको कि लालन मात्र का ;
 सचमुच पराई वस्तु है तू, सबया ।

जो है धरोहर मात्र ही ,
 लेगा जिसे सत्यात्र ही ,
 क्या दैत्य को दूँ मैं उसे उपहार में ?
 तू ले रही निःश्वास है ;
 पर, क्या तुझे विश्वास है
 मैं पढ़ सकूँगा इस अधम अविचार में ?

जिसके लिए तू है बनी ,
 तेरा बनेगा जो धनी ,
 आज़ा विना उसकी तुझे भी स्वत्व क्या ?
 जो तू स्वयं कुछ कर सके ,
 मेरे लिए भी मर सके ;
 हा ! शान्त हो, इस बन-रुदन में तत्व क्या ?

अबला सदा ही रक्ष्य है
 नर-नीति का यह लक्ष्य है ।
 कैसे न रक्खूँ फिर भला निज नीति में ?
 ब्रह्मणि, तुझे क्या भय वहाँ ,
 ध्रुव धर्म की है जय जहाँ ;
 पाता नहीं तेरे लिए कुछ भोति मैं ।

माना कि अबला नारियाँ ,
 होतीं सहज सुकुमारियाँ ;
 पर, वे चला सकतीं नहीं संसार क्या ?
 करुणा - मयी, ममता - मयी ,
 सेवा - मयी, क्षमता - मयी ,
 वे कर नहीं सकतीं यहाँ उपकार क्या ?

वहु कर्म-कुशला, गुणवती ,
 तू है कला-शीला, सती ,
 निर्वाह का क्या सोच सालेगा तुम्हें ?
 करके उचित परिचालना ,
 इस पुत्र को तू पालना ;
 “होकर युवक यह आप पालेगा तुम्हें ”

वैठी बहन के स्कन्ध पर ,
 रक्खे हुए निज वाम कर ,
 कुल-दीप-सा बालक खड़ा था स्थिर वहाँ ।
 पाकर समय उसने कहा ,
 थी तोतली वाणी अहा !
 “मालूँ अचुल को मैं अभी, वह है कहाँ ?”

थी शोक की छाई घटा ,
 उसमें उठी विद्युच्छटा ।
 रोते हँसे, हँसते हुए रोये सभी ।
 तब ब्राह्मणी ने सिर धुना ,
 वह शब्द कुन्ती ने सुना ।
 वह वायु-गति से आप आ पहुँची तभी ।

“यह शोक कैसा है अरे !

तुम लोग क्यों आँसू भरे ?

आपत्ति क्या तुम पर अचानक आ पड़ी ।

क्या भय उपस्थित है कहो ,

आत्मीय हूँ मैं भी अहो !

जो कर सकूँ, तैयार हूँ मैं हर घड़ी ।”

तब विप्र ने वक् की कथा ,

अपनी तथा सबकी व्यथा ,

उसको सुनाई दुःख से, निर्देद से ।

सारी अवस्था जान कर ,

अति दुःख मन में मान कर ,

कहने लगी कुन्ती वचन यों खेद से,—

“हा ! देश यह असहाय है ;

मरता, न करता हाय है !

मुझसे कहो, राजा यहाँ का कौन है ?

कुछ यत्न वह करता नहीं ,

कर्त्तव्य से डरता नहीं ?

मरती प्रजा है और रहता मौन है ।

यदि भोरु वह दुर्वलमना ,
 तो व्यर्थ क्यों राजा बना ?
 कर दे रहे हो तुम उसे किस बात का ?
 राजा प्रजा के अर्थ है ,
 यदि वह अपटु, असमर्थ है ,
 कारण वही है तो स्वयं उत्पात का ।

सबके सदृश उस भूप को ,
 उस पाप के प्रतिरूप की ,
 वक के लिए वारी कभी पड़ती नहीं ?
 जूमे कि निज पद त्याग दे ;
 सबके सदृश वलि भाग दे ;
 न्यायार्थ क्यों उससे प्रजा लड़ती नहीं ?

राजा प्रजा का पात्र है ,
 वह लोक-प्रतिनिधि मात्र है ।
 यदि वह प्रजा-पालक नहीं तो त्याज्य है ।
 हम दूसरा राजा चुनें ।
 जो सब तरह अपनी सुनें ;
 कारण, प्रजा का ही असल में राज्य है ।

पर है यहाँ को जो प्रजा ;
 जो है वनो वलि को अजा ;
 वह भीरु है, फिर ठोक ही यह कष्ट है ।
 डालें नहीं तो यदि अभी ,
 भर धूँड़ मुट्टी भर सभी ;
 तो घूल में मिल जाय वक्र, सो स्पष्ट है ।

जा हो, कहो हे भूमिसुर ;
 तुम छोड़ कर यह पापपुर ,
 अन्यत्र हो न चले गये कुल-युक्त क्यों ?
 पृथ्वी पृथुल है, पार क्या ?
 ऐसा यहाँ था सार क्या ?
 जाते कहीं होते न तो वक्र-भुक्त यों ।”

द्विज ने कहा—(कुन्ती रुकी)
 “जो बात निश्चित हो चुकी ,
 किस भाँति मैं उससे भला मुँह मोड़ता ?
 अच्छा बुरा . जैसा सहो ,
 वक्र-संग . समझौता यही ;
 संघने . किया है, किस तरह मैं तोड़ता ?

सबको विपद में छोड़ कर,
 किस धर्म-धन को जोड़ कर,
 भद्रे, यहाँ से भाग जाता हाय ! मैं ?
 सबकी दशा जो हो यहाँ,
 मैं भागता उससे कहाँ ?
 निज हेतु क्या सब पर कछुँ अन्याय मैं ?

जाकर रहे कोई कहीं,
 यह देह रहने को नहीं ;
 आत्मा परन्तु कभी कहीं मरता नहीं ।
 जो कर्म तत्प्रतिकूल है,
 करना उसे फिर भूल है ।
 मैं धर्म के प्रतिकूल कुछ करता नहीं ।

मैं भाग सकता था यथा,
 सब भाग सकते थे तथा ;
 रहती व्यवस्था ही कहाँ से फिर यहाँ ?
 इस मृत्यु में फिर भी नियम—
 है और सबके हेतु सम ;
 पर, अव्यवस्थित त्राण पा सकते कहाँ ?

राजा विवश है क्या करे ,

यदि वह लड़े भी तो मरे ।

चल है विपुल बक का, प्रजा लाचार है ।

उद्योग - रत सब लोग हैं ,

पर क्या सहज शुभ-योग हैं ?

यों एक के सिर नित्य सबका भार है ।

जन एक देता प्राण है ,

होता सभीका त्राण है ;

सबके लिए निज नाश करना भी भला ।

फिर किस तरह मैं भागता ,

निज जन्मभू को त्यागता ?

दस भाइयों के साथ मरना भी भला ।”

“पर मरण क्या उसका भला ,—

तुष-तुल्य जो धीरे जला ?

उसकी अपेक्षा भभक जाना ठीक है ।

है तेज तो उसमें तनिक ,

चकचौंध होती है क्षणिक ।

हा ! एक ही सबको तुम्हारी लीक है !

द्विज देवता, मैं क्या कहूँ,
 पर मौन भी कैसे रहूँ ?
 निज जन्मभू को भी दुहाई व्यर्थ है ।
 क्या जन्मभू है हाय । सो,
 निज मृत्युभू बन जाय जो,
 विस्तीर्ण वसुधा भर हमारे अर्थ है ।

पर शक्ति हममें चाहिए,
 अनुरक्ति हममें चाहिए ;
 निबल जनों का विश्व में कोई नहीं ।”
 कुन्ती सिहर कर चुप हुई,
 (वहरो घटा फिर घुप हुई)
 भर नेत्र आये किन्तु वह रोई नहीं ।

धर धैर्य फिर कहने लगी,
 बाणो परम प्रियता-पगी,—
 “कुछ हो, सभी निश्चिन्त तुम बक से रहो ।
 बस है तुम्हारे एक सुत,
 पर, पाँच हैं मेरे अयुत ;
 दूंगी तुम्हें मैं एक उनमें से अहो !”

इस वार दो आँसू चुए ,
 सब लंग विस्मित-से हुए ;
 जि ने कहा—“यह क्या अरे ! यह क्या शुभे !
 तुम अतिथि, मुझको मान्य हो ,
 तेजोनिधान, वदान्य हो ;
 माना तुम्हें, कण्टक हमारे हैं चुभे ।

पर धर्म क्या मेरा यही ,
 सह क्या हमे लेगो मही ?
 आश्रय दिया था क्या तुम्हें बलि के लिए ?
 मुझको, न तुमको भी गुनो ,
 यह उचित है, समझो गुनो ।
 सम्भव नहीं यह द्युति स्वयं कलि के लिए ।”

“हे विप्र”—बुन्ती ने कहा ,
 “यह भूमि है सर्वसहा ।
 कलि और कृत युग हैं यहाँ देखो जभी ।
 मिल कर सदैव दुग-भला ,
 संसार जाता है चला ।
 होते बुरे न भले सभी जन हैं कभी ।

निज धर्म तुम हो जानते ;

हमको बहुत कुछ मानते ;

निज धर्म मैं भी जानती हूँ फिर कहो ,

जिसने हमें आश्रय दिया ,

सन्तुष्ट सब विध है किया ,

उपकार उसका आज क्या हमसे न हो ?”

“उपकार”—द्विज बोला वहीं—

“क्या प्राण देकर भी ? नहीं ,

जो प्राण से भी प्रिय अधिक है सृष्टि में ,

वह पुत्र बलि देकर ? हरे !

क्या कर रही हो तुम अरे !

यह तेज कैसा है तुम्हारी दृष्टि में !

देवी, कहो तुम कौन हो ,

क्यों मूर्ति बन कर मौन हो ?

दृढ़ता नहीं देखी कहीं ऐसी कभी ।

अच्छा रहो, यह तो सुनो ,

तुम कौन सुन दोगी ? चुनो ;

दोगो तथा कैसे सुनूँ यह तो अभी ?”

“हे विप्रवर, पूछो न यह ।”
 कुन्ती सकी आगे न कह ।
 द्विज-पुत्र घुटनों में लिपट कर था खड़ा ।
 उसको उठाकर गोद में,
 मुँह चूम करुणाऽमोद में,
 बोली कि—“मेरे बत्स, तू बन जा बड़ा ।”

माँ-बेटियाँ अब रो उठीं,
 आकुल अधीरा हो उठीं
 रहने लगी सविपाद विप्र कुटुम्बिनी,—
 “यह शिशु तुम्हारा ही रहे,
 शत बार तुमको माँ कहे ।
 हो रक्षिका इसकी तुम्हीं, मुख-चुम्बिनी ।

द्विज-बालिका फिर कह उठी,
 घृत-पुत्तली गल, वह उठी,—
 “पर-हेतु आर्ये, तुम विपद में क्यों पड़ो ?”
 “बेटी, बड़ा सुख है यही ।”
 यह बात कुन्ती ने कही—
 “तुम भी सदा पर-संकटों से चों लड़ो ।

भोजन बनाओ, अब एठो ,

निज कार्य साधो, सब उठो ;

तुमको अभय - दायक वचन मैंने दिये ।

मेरे लिए चिन्ता तजो ,

भगवान को निर्भय भजो ;

प्रभु जो करेगा सब भले के ही लिए ।”

पाकर अभय का दान भी,

उसको अयाचित मान भी ,

द्विज-धर्म-भीह न पा सका सन्तोष कुछ ।

जिसमें पराई हानि है ,

उस लाभ में भी ग्लानि है ;

भरता नहीं है स्वार्थ से शुभ-रूप कुछ ।

उसने कहा—“हे त्यागिनी ,

हे सर्वथा शुभ भागिनी ,

उपकार भी सहनीय होना चाहिए ।

मैं आज इससे द्रव रहा ,

फिर जाय यह क्यों कर सहा ,

हाँ, भार भी वहनीय होना चाहिए ।

सब सुत तुम्हारे धन्य हैं ;
 गुण-सुर-शोल अनन्य हैं ;
 बल-वीर्य, विद्या-बुद्धि से वे हैं भरे ।
 वे पाँच पंच बने रहें ;
 क्यों व्यर्थ यह बाधा सहें ;
 उनको बहुत-से कार्य करने हैं हरे !”

“तो एक यह भी काय है ,
 यह भी उन्हें अनिवार्य है ,
 आशोप दो कर लें इसे भी सिद्ध वे ।
 या तो असुर को मार कर ?
 हों धन्य पुर-उपकार कर ;
 या कीर्ति लें कर सूर्य-मण्डल विद्ध वे ।

यह कौन ऐसा भार है ,
 जिसका विशेष विचार है ?
 यह है हमारी अलम मात्र कृतज्ञता ।
 कैसे न फिर यह व्यक्त हो ,
 तुम विप्रवर, न विरक्त हो ;
 कर जायँ क्या हम जान कर भी अज्ञता ?”

यों प्रश्न-पूर्वक निज कथा

निःशेष कर मानों वृथा ,

कुन्ती विना उत्तर लिये निर्गत हुई ।

ठहरो न वह, न ठहर सकी ,

अति कार्य कर मानों थकी ;

बाहर अटल थी किन्तु भीतर हत हुई ।

आ शीघ्र अपने स्थान पर ,

सिर रख स्वभुज उपधान पर ,

घह लेट कर कहने लगी यों आप ही—

“हे प्राण, तुम पाषाण हो ,

अब आप अपने शाण हो ,

हा ! दैव मेरे अर्थ है सन्ताप ही ।

केवल कहा ही है अभी ,

अविशिष्ट है करना सभी ,

पर मन, अभी से तू विकल होने लगा ।

ऐसे चलेगा काम क्या ,

तेरा रहेगा नाम क्या ?

आरम्भ में ही हाय ! तू रोने लगा ।

स्वामी गये शिशु छोड़ कर ,
 राजत्व उनका जोड़ कर ,
 वह भो गया, अब हाय ! क्या सुत भी चले ?
 प्रभु, क्यों मुझे इतना दिया ,
 जो फिर सभी लौटा लिया ;
 छल कर मुझे क्यों आप अपने से छले ?

जिनके यहाँ दो दिन रही ,
 उपकार जिनका है यही ,
 मरने न जाने दे रही हूँ मैं उन्हें ।
 फिर वक्-निकट चिरभक्ति-मय ,
 जाने मुझे दोगे तनय—
 जो गर्भ से ही से रही हूँ मैं उन्हें ?

भगवान, मैं ही किस तरह ,
 जाने उन्हें दूँ इस तरह ;
 क्या मारने को ही उन्हें मैंने जना ?
 प्रभुवर, परीक्षा लो न यों ;
 तुम वज्र-निर्दय हो न यों ;
 अबला सदा , दयनीय हूँ मैं मृदुमना !

तुम किन्तु निश्चय कर यही ,
 यदि हो रहे हो आप्रहो ,
 स्वीकार है तो मैं जियूँ चाहे मरूँ ।
 ले लो प्रभो, सब जो दिया ,
 मैंने हृदय दृढ़ कर लिया ;
 पर यह बता दो क्या करूँ मैं, क्या करूँ ?”

कर्त्तव्य कुन्ती कर चुकी ,
 वह विप्र-विपदा हर चुकी ;
 वात्सल्य-वश अब हो उठी विचलित वही ।
 जो धी शिला-सी निश्चला ,
 अब रुंध गया उसका गला ;
 वह देर तक जल-मग्न-सी लेटी रही ।

वह लीन थी भगवन्त में ,
 हलका हुआ जी अन्त में ;
 हाँ, बढ़ गई अत्यन्त ही गम्भीरता ।
 जब वीर पुत्रों से मिली ;
 तब फिर तनिक काँपी-हिली ।
 पर, अन्य क्षण मानों प्रकट थी धीरता !

जो था हुआ सच कह गई,
 सुत-समिति विस्मित रह गई।
 बोले युधिष्ठिर तब कि "माँ, यह क्या किया ?
 पर - हेतु मरने के लिए,
 निज सुत, विना अकथक किये,
 किस भाँति भेजेगा तुम्हारा यह हिया ?

मुझको समझ पड़ता नहीं।"
 माँ ने दिया उत्तर वहीं,—
 "यह हृदय ऐसा ही बना है क्या कहूँ ?
 ऐसा जटिल, पूछूँ किसे,
 विधि ने बनाया क्यों इसे ;
 अबला रहूँ मैं और हा ! सच कुछ सहूँ !

यह दैव का अन्याय है ;
 पर बत्स कौन उपाय है ?
 पूछो न तुम इस हृदय की कुछ भी दशा ।
 ✓ रण में मरण तक के लिए,
 पति-पुत्र को आगे किये,
 बेती विदा हैं गर्व कर हम कर्कशा ।

फिर भी हृदय फटता नहीं,
 उलटा प्रमद अटता नहीं ।
 पर, दूसरे के दुःख में मेरा हिया ,
 करुणार्द्र होता है स्वयं ,
 शिशु-तुल्य रोता है स्वयं ;
 श्रीव्यास ने इसको यही शिक्षण दिया ।”

सब पाण्डु-सुत गद्गद हुए ,
 आनन्द से उन्मत्त हुए,—
 “समुचित हमारी जन्मदा को है यही ।
 हमने परीक्षा ली वृथा ।”
 हँस कर पुनः बोली पृथा—
 “बेटा, परीक्षा तां नियति ही ले रही !”

फिर हो गई गम्भीर वह ,
 जिसमें कि हो न अधीर वह ;
 माना न किन्तु तथापि माँ का अश्रुजल ।
 दो वूँद बह कर ही रहा ,
 सहदेव ने तब यों कहा,—
 “बलि दो मुझे माँ, जन्म मेरा हो सुफल !”

“पुनरपि परीक्षा, हाय रे !
 कैसे सहा यह जाय रे !
 उसने कहा—“वेटा, तुम्हें वलि दूँ ? रहो ;
 दो पुत्र माद्री ने जने ,
 दो ही रहें मेरे बने ।
 वस, इस विषय में अब न तुम कुछ भी कहो ।”

तब वीर अर्जुन ने कहा,—
 “माँ, तुम मुझे भेजो, अहा !
 सब जानते हैं ‘पार्थ’ मेरा नाम है ।”-
 पर भीम ने रोका उन्हें,
 सप्रेम अवलोका उन्हें,—
 “ठहरो तनिक तुम, भीम का यह काम है ।

लघु तुम, तथा गुरु आर्य हैं ;
 क्या ये तुम्हारे “कार्य” हैं ?
 माँ, ठीक है वस, किन्तु तुम क्यों रो उठीं ?
 समझा, समझ में आ गया,
 कर्त्तव्य कृतिपत पा गया ;
 चात्सल्य-वश अब हाय ! विचलित हो उठीं ।

पर माँ, न तुम कुछ भय करो ,

निज भीम का जय जय करो ;

इन बाहुओं में बल नहीं निस्सीम क्या ?

इन युग्म के रहते हुए ,

वक - मुष्टियाँ सहते हुए ,

पशु-तुल्य मरने को हुआ है भीम क्या ?

वक से बहुत जन हैं मरे ,

उसने लिए बहु आसरे ;

भागो उसीकी जान लो, अब आगई ।

दलवान कम न हिटिस्व था ,

यम का पृथुल प्रतिविम्ब था ;

पर, शत्रुता मेरी उसे भी खा गई ।

सबको यहाँ अब हर्ष हो ,

मेरा नया उत्कर्ष हो ;

समझो इसे हे अम्ब, तुम शुभ योग ही ।

निष्फल निरख कर निज गदा ,

कहता यहाँ मैं था सदा,—

‘क्या भाग्य में है हाय ! शिक्षा भोग ही ?’

खुजली मिटेगी कल जरा ,
 हो जायगा फिर बल हरा ;
 दुर्दान्त पापी दैत्य मारा जायगा ।
 पकान्न जो बक के लिए ,
 बलि-संग जाते हैं दिये ;
 "माँ, स्वादु उनका भी मुझे ही आयगा !"

हँसती तथा रोती हुई ,
 सुध-बुध सभी खोती हुई ,
 कहने लगी कुन्ती कि—“सब जीते रहा ,
 मेरी तुम्होंसे आस है ,
 मन में बड़ा विश्वास है ;
 तुम नित नये यश का अमृत पीते रहो ।

सब शत्रुओं को मार कर ,
 पितृ राज्य का उद्धार कर ,
 भोगों सभी सुख-भोग मिलकर सर्वदा ।
 गुण-गण तुम्हारे गेय हों ,
 अनुपम चरित चिर ध्येय हों ;—
 दृष्टान्त हो सम्पद-विपद में तुम सदा !"

प्रेमाश्रुओं की सृष्टि से,
 दर्शन न पाकर दृष्टि से,
 चों सुतों को युग करों से घेर कर,
 कुन्ती परम प्रमुदित हुई,
 मानों उषा समुदित हुई,
 सरसीरुहों पर निज कनक-कर फेर करे !

इसके अनन्तर किस तरह,
 (हरि मत्त करि को जिस तरह)
 वक्-वध वृकोदर ने किया पर दिन वहाँ,—
 लिखते नहीं अब हम इसे,
 पढ़ना यही प्रिय हो जिसे,
 कृपया क्षमा कर दे हों वह जन यहाँ ।

